



Gradient
HELSINKI 1.5

USMĚRNĚNÁ VYZAŘOVACÍ CHARAKTERISTIKA

Reposoustavy Gradient Helsinki využívají princip směrované vyzářovací charakteristiky, samotnou podstatu unikátní filozofie konstrukce reposoustav Gradient. Díky většímu nasměrování výškových a středotónových reproduktorů na posluchače a menšímu na reflexní plochy, slyší posluchač větší podíl reprodukce původního záznamu a menší podíl odrazů z místnosti.

DIPÓLOVÝ BAS

Poslechové místnosti vytvářejí výrazné špičky a poklesy na frekvenčním průběhu reprodukováného signálu pod 200 Hz - ty jsou dány rozměry místnosti, tj. délkou, šířkou a výškou. Nejvíce slyšitelně škodlivé uzly stojatého vlnění vyplývají z nejkratšího rozměru místnosti, obvykle od podlahy ke stropu.

Obyčejná skříňová reposoustava vyzářuje nízké kmitočty ve všech směrech. To má neblahý vliv na vznik stojatých vln ve všech dimenzích.

Dipólové zapojení basového měniče vyzářuje basy jen v jednom směru (ve směru výchylky reproduktoru) a ne v dalších dvou. Tímto způsobem reposoustava redukuje vznik interferenčních uzlů, vznikajících vlivem vzdálenosti stropu od podlahy a ve směru kolmém na směr vyzářování.

Basové pásmo reposoustavy Gradient Helsinki je tvořeno jedním 30 cm, na zakázku vyrobeným, basovým reproduktorem s dlouhým zdvihem. Ten je osazen do otevřené ozvučnice, poskytující nízké frekvence s dipólovou vyzářovací charakteristikou, ve "tvaru ležaté osmičky".

INTELEKTUÁLNÍ PŘÍZPŮSOBNÉ BASY

Basovou odezvu soustav Gradient Helsinki lze upravovat natočením reposoustav. Natočení má patrný vliv na reprodukci basů. Čím větší sblíženost nastavíte, tím silnější basy dostanete. Zároveň ve větší vzdálenosti od stěny, u které je umístíte a více šikmo (s větším úhlem) směrem k této stěně.

TAKÉ DO MENŠÍCH MÍSTNOSTÍ

Reposoustavy Gradient Helsinki jsou šité na míru pro dokonalou reprodukci zvuku v jakémkoliv prostředí, od obývacích pokojů, přes salonky, až po hotelové haly. Tyto reposoustavy se snadno umísťují a poskytují velmi otevřenou a širokou zvukovou scénu, v jakémkoliv místnosti.

V malé poslechové místnosti nebo v pokoji s poněkud širší zadní stěnou můžete experimentovat s úplně odlišným umístěním, než bylo popsáno výše. Instalací reposoustav Gradient Helsinki přímo před zadní stěnu dostanete velmi otevřenou a dynamickou zvukovou scénu bez potřeby velkého prostoru pro umístění reposoustav. Vzhledem k vyzářovací charakteristice na středních a vysokých kmitočtech se nevytvářejí nežádoucí prvotní odrazy. Hudba zůstává hladká a otevřená se správným zabarvením.

PŘIPOJENÍ K ZESILOVAČI

Pro rychlé, snadné a vysoce kvalitní připojení jsou reposoustavy Gradient Helsinki standardně vybaveny profesionálním čtyřpólovým konektorem Speakon. Speakon je velmi odolný a jednoduchý na připojení a vydrží stovky připojení a odpojení. Reprodukční soustavy lze objednat rovněž s jedním párem klasických vstupních terminálů.

PALETA POVRCHOVÝCH ÚPRAV

Komponenty, pro každou dvojici reposoustav (šetřné k životnímu prostředí), jsou jednotlivě vybírány a odzkoušeny, s mimořádně vysokými požadavky na kvalitu. Standardní povrchové úpravy jsou ořech, dub a také černá a bílá úprava dubu. Jiné barevné varianty jsou k dispozici na zakázku, na vyžádání.

TECHNICKÉ PARAMETRY

Vyzářovací charakteristika:	basy: dipólová střední a výšky: kardioida
Kmitočtový rozsah:	60 - 20.000 Hz (+/- 2 dB), 35 Hz (- 6 dB)
Impedance:	6 Ω, minimální 4 Ω
Citlivost:	85 dB/2,83 V/1 m
Doporučený výkon zesilovače:	50 až 250 W
Reproduktory:	300 mm basový s dlouhým zdvihem, 150 mm středotónový s papírovou membránou, 19 mm vysokotónový s hliníkovou kalotou
Dělicí kmitočty:	200 a 2.200 Hz
Připojení:	profesionální konektor Speakon nebo jeden pár reproduktorových terminálů (provedení s konektorem Speakon umožňuje zapojení bi-wiring nebo bi-amping)
Provedení:	dub nebo ořech, bílé nebo černé moduly pro výškový a středotónový měnič
Výška:	92 cm
Hmotnost:	23 kg

Made in Finland by Gradient Labs Ltd.

www.gradient.fi

www.tykon.cz

